

Dies Academicus der Katholisch-Theologischen Fakultät

15. Mai 2019

Die Absolventinnen und Absolventen*

- **Doktorat der Theologie (Dr. theol.):**

Dipl.-Theol. Benedict Schöning

Geschwisterlichkeit lernen. Eine Neueinschätzung der Theologie der Aufstiegserzählung Davids (1 Sam 16,1 – 2 Sam 5,5)
(Altes Testament)

- **Diplomstudium der Theologie (Dipl.-Theol.):**

Verena Zahler

Autonome Waffensysteme – Eine friedensethische Analyse unter Berücksichtigung römisch-katholischer Sozialverkündigung und völkerrechtlicher Normen
(Sozialethik)

- **Magister der Theologie (Mag. theol.):**

Maximilian Künster

Die Alumnen des Mainzer Priesterseminars im Ersten Weltkrieg. Feldpost an Regens
Dr. Blasius Becker
(Mittlere und Neuere Kirchengeschichte)

Melina Rohrbach

Zwischen Erhabenheit und Zuwendung. Das Gottesbild in der Offenbarung des Johannes am Beispiel von drei ausgewählten Perikopen
(Neues Testament)

- **Lehramtsbezogener Masterstudiengang Katholische Religionslehre [mit Masterarbeit in Fach Katholische Religionslehre] (M.Ed.):**

Theresa Maria Braun

Islamischer Religionsunterricht im Europäischen Recht
(Kirchenrecht)

Sidney Josephine Fichtenkamm

Das Projekt „Werde WELTfairÄNDERER“ als außerunterrichtlicher religiöser Lernort. Eine ethnographische Beobachtung
(Religionspädagogik)

Julia Grunhofer

Was bewegt die Menschen nach Tschenstochau zu pilgern? Eine pastoraltheologische Untersuchung im binationalen Vergleich
(Pastoraltheologie)

Sarah Krischer

„Stimme eines Rufenden in der Wüste“ – Eine exegetische Untersuchung von Auftreten, Botschaft und Tauf­tätigkeit Johannes des Täu­fers in Mk 1,1-15
(*Neues Testament*)

- **Lehramtsbezogener Masterstudiengang Katholische Religionslehre [ohne Masterarbeit im Fach Katholische Religionslehre] (M.Ed.):**

Daniel Baldy

Der Röh­m-Putsch in den Lage- und Stimmungsberichten von 1934–1940
(*Geschichte / Katholische Religionslehre*)

Mario Tobias Eichel

(*Englisch / Katholische Religionslehre*)

Viktoria Eichfelder

Bertolt Brechts „Furcht und Elend des III. Reiches“ zwischen Einaktertechnik und Szenenmontage
(*Deutsch / Katholische Religionslehre*)

Jonas Janson

Der Umgang mit Heterogenität im Musikunterricht – Perspektiven und Positionen zu Inklusion
(*Musik / Katholische Religionslehre*)

Sebastian Nofts

Eine literaturwissenschaftliche und fachdidaktische Untersuchung des Toleranzgedankens in Gotthold Ephraim Lessings „Nathan der Weise“
(*Deutsch / Katholische Religionslehre*)

Die Katholisch-Theologische Fakultät gratuliert allen Absolventinnen und Absolventen sehr herzlich und wünscht ihnen alles Gute!

* Aufgelistet sind ausschließlich jene Personen, die der Veröffentlichung im Internet zugestimmt haben (Stand: 13.05.2019).